Синтаксис и пунктуация

В пятом классе вы повторили и выучили несколько правил, касающихся постановки знаков препинания. Вспомним некоторые из них.

Знаки препинания при прямой речи. Прочитайте теорию, чтобы вспомнить, что такое прямая речь, и выполните практические задания к ней.

Теория.

Прямая речь — это чьи-либо слова, передаваемые без изменений. Прямая речь (П или п) сопровождается словами автора (А или а), которые указывают, кому принадлежит прямая речь. Прямая речь заключается в кавычки, первое слово всегда пишется с заглавной буквы.

Прямая речь может стоять перед словами автора. В этом случае после прямой речи ставится вопросительный или восклицательный знак (перед кавычками), либо запятая (после кавычек). Слова автора начинаются со строчной буквы, перед ними ставится тире.

Пример:

«П», — а. «Мы уезжаем завтра утром», — сказал отец.

«П!» — а. «Иди за мной!» — крикнул Саша.

«П?» — а. «Сходим в кино?» — предложил он.

Прямая речь может стоять после слов автора. В этом случае после слов автора ставится двоеточие. После прямой речи может стоять вопросительный или восклицательный знак (перед кавычками), либо точка (после кавычек).

Пример:

А: «П». Дежурный сообщил: «Завтра состоится собрание».

А: «П?» Он поинтересовался: «Сколько это стоит?»

А: «П!» Она воскликнула: «Красота!»

Прямая речь может прерываться словами автора. В этом случае перед словами автора ставятся запятая и тире, а после слов — запятая и тире либо точка и тире.

Пример:

«П, — а, — п». «Понятно, — грустно сказала она, — буду ждать звонка».

«П, — а. — П». «Завтра состоится собрание, — сказал он. — Прошу не опаздывать».

«П? — а. — П?» «Придёшь завтра на концерт? — спросил он. — Или неохота?»

«П! — а, — п». «Поезжайте! — крикнул он, — я вас догоню».

Практика.

1. **Это фрагмент сказки «Лекарство от плохого настроения». Верно расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью.**

Мне очень грустно сказала принцесса Юленька.

Феи решили Надо срочно что-то делать.

Я ужасно тоскую вздохнула принцесса. Что это со мной?

Феи слетелись со всего сада. Шутка ли, маленькая принцесса Юленька заболела! И болезнь-то у неё необычная.

При разговоре двух или нескольких лиц вместо кавычек мы можем использовать тире. Прочитайте теорию, чтобы вспомнить, как ставить знаки препинания в таком случае, и выполните практическое задание.

Теория

Диалог — это разговор двух или нескольких лиц.

Диалог состоит из взаимосвязанных реплик собеседников (вопросов, ответов, возражений и т. д.).

Реплика — каждое отдельное высказывание лиц, принимающих участие в диалоге.

Каждая реплика пишется с новой строки, с заглавной буквы, перед репликой ставится тире.

В диалоге кроме реплик также могут присутствовать слова автора. Между репликой и словами автора ставится тире. Слова автора после реплики пишутся со строчной буквы.

Если слова автора стоят перед репликой, то после них ставится двоеточие.

А:

— П.

Или

— П, — а.

Пример:

Вовка подошёл к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит:

— Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.

— Чего ты? — спрашивает Вадик.

(Н. Носов).

Если слова автора находятся в середине реплики, то они с двух сторон выделяются тире. Продолжение реплики пишется с большой буквы, если оно является самостоятельным предложением.

— П, — а. — П.

Пример:

— Это, — говорит, — я знаю, только мне так удобней. Я сделаю уроки сразу, а потом свободна: хочу — гуляю, хочу — что хочу делаю.
— Экая, — говорю, — ты бестолковая! Мало я тебе в прошлом году твердил! Что я могу сделать, если ты своего старшего брата не хочешь слушать?

Практика

2. **Расставьте знаки препинания в диалоге фей.**

Это скука тоскливая определила болезнь Фея Ромашек.

Вовсе нет, это тоска скучная заспорила Фея Пионов.

Это грусть печальная! вмешалась Фея Ночных Фиалок.

Нет-нет! Печаль грустная! закричала Фея Маргариток.

Ах, о чём вы спорите! возмутилась Фея Колокольчиков. Девочка в печали! Весь день слёзы льёт.

Ей просто необходимо лекарство от плохого настроения! заявила Фея Душистого Горошка.

3. **Следующую часть диалога не нужно списывать. Просто составьте схемы, которые бы объяснили постановку знаков препинания в нем (знаки препинания не расставлены).**

Например:

Я предлагаю изготовить лекарство из лунного света сказала Фея Ночных Фиалок для этого надо собрать лунный свет в чашечку, поставить его в холодное место, чтобы он загустел, а потом принимать по две капли три раза в день.

Схема предложения: — П, — а, — п.

От лунного света ещё больше плакать хочется! возразила Фея Жасмина. Лучше готовить из цветочной росы.

Схема предложения: — П! — а. — П.

1) Ну нет наморщила нос Фея Пионов от цветочной росы веселья не прибавится. Лучше из аромата розы.
2) А я предлагаю обрадовать нашу девочку сказала Фея Ромашек, подарить ей новую куклу.
3) Не развлечет её кукла печально вздохнула Фея Жасмина. Она же прин-цес-са! У неё этих кукол - пруд пруди!
4) Может быть, звездопад устроить? предложила Фея Ночных Фиалок.
5) Её рано спать уложат, не увидит наша девочка звездопада вздохнула Фея Колокольчиков.

В диалоге часто можно встретить обращение. Повторите теорию, что такое обращение и как правильно ставить знаки препинания при нем, и выполните практические задания.

Теория

Обращение — это слово или группа слов, которые называют то или того, к кому обращаются с речью.

Обращение не является членом предложения.

В устной речи оно выделяется особой интонацией: на обращении голос повышается, а после него должна быть пауза.

Обращение может стоять в любом месте предложения и на письме выделяется запятыми.

Пример:

«Друг, как давно мы не виделись!

Как давно мы, друг, не виделись!

Как давно мы не виделись, друг!»

Если обращение находится в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после обращения ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с заглавной буквы.

Пример:

«Бабушка! Поздравляю тебя с днём рождения!»

Запомните: местоимения Ты и Вы почти никогда не являются обращениями!

Практика.

4. **Найдите в тексте диалога предложения с обращениями и выпишите их. Над обращением в тексте поставьте букву “О.” Не забудьте расставить знаки препинания в этих предложениях!**

Но пока цветочные феи спорили, в дверь дома, где жила принцесса Юленька, позвонили. На пороге стоял синеглазый мальчик Максимка.

Дождь уже кончился сказал он сейчас радуга появится. Юленька ты пойдёшь со мной по деревьям лазить?

Пойду Максимка! обрадовалась принцесса Юленька.

И надо же - плохое настроение само собой куда-то улетучилось!

Повторите самостоятельно следующие правила:

- Тире между подлежащим и сказуемым;

- Знаки препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах;

- Знаки препинания в сложных предложениях.

5. **Чтобы помочь феям, составьте небольшой текст на тему: «Как вернуть хорошее настроение, если оно пропало?» так, чтобы в нем обязательно были предложения с однородными членами, предложение с обобщающим словом и сложные предложения. Знаки препинания в них объясните графически.**

Обратите внимание! Письменные задания пронумерованы, у вас их должно получиться пять!