



- Прочитайте главы 16, 17, 18 о реализме как направлении в европейской и русской живописи.
- Самостоятельно оформите таблицу «Сходства и различия развития реализма в Европе и России» (обратите внимание на время, конфликт с академическим искусством, тематику произведений) – должен получиться своеобразный конспект
- Выполните задание 4 (стр.206-207, раздел «Творческая мастерская») – сопоставление картин И.Е. Репина «Царевна Софья» и В.И. Сурикова «Меншиков в Берёзове».

Работу логично начать с рассказа о судьбе исторических персонажей и их отношении к произошедшим в их жизни событиям. Анализируя живописные произведения, обратите внимание на композицию полотна, систему изображённых персонажей